

故宮珍寶 不再只限書上而已

2009/08/23



2009年8月23日，長期以來，台北故宮博物院的遊客絡繹不絕，經本報記者走訪得知，原因為館內有兩件『鎮館之寶』翠玉白菜與一塊『東坡肉』，爲了目睹這兩件世間奇珍。昨天下午三點左右，兩岸四地大學生來到久負盛名的台北故宮博物館。雖然大家在經過六多個小時的車程後，略顯疲倦，但從那大家興奮的言語中可以看出大家對此行程頗有期待。學生們戴上場館通訊耳機進入國寶海洋。整個博物館分開許多不同主題的展覽館，整個博物館有三層樓。第一，主要包括繪畫文獻特展區，皇室珍藏多寶格。第二層展出的主要是繪畫，名家書法和書畫特展室。在二樓的東側還展出包括玉石、陶瓷、漆器和各種珍藏在內的器物。三樓展出主要是器物的特展室。



台北故宮博物館有許多珍寶，但其中有七件絕對稱得上是『世稀奇珍』。第一件是北魏釋迦牟尼坐像。這尊坐像外表呈金色，雕刻細緻，臉部表情平和，是北魏時期佛教文化繁盛的反映。論奇妙精巧不得不提到這件雕紫壇多寶格方匣。這件外觀規規矩矩的方盒，搖身一變就變成了風車造型的文物小展台。明代的白玉鯨魚花插前站滿了觀看的旅客。這個花瓶做成的網上跳起的鯉魚的形象，魚躍龍門，活靈活現。中國有句成語叫做『見微知著』橄欖核雕刻的精細讓人看到清代雕刻的神奇功力。小小橄欖變成一艘小船，船底還刻上『清風徐來、水波不興』。人物形象生動，表情清晰，實爲欖核雕刻中的極品，上到三樓終於看到傳說中的翠玉白菜。這件與真實白菜相似度幾乎百分之百的作品。菜葉上還停留著兩只昆蟲，寓意多子多孫，可看到作者的匠心獨具。能跟翠玉白菜相比的可能只有東漢的玉辟邪。辟邪是人們想像出來的神話動物，樣子像獅像虎又向麟，背部有一雙翅膀，這只祥瑞的神獸能有人們避邪除惡。下面讓我們來採訪

觀者的感受。根據方同學表示，自從來到了台北故宮博物院，我填補了過去所欠缺的實物觀察的經驗，能夠看到過去從書上看到的物品，以及中國過去的歷史，讓我感到十分的興奮以及高興。根據何同學表示：研習營所安排的時間實在讓人意猶未盡，台北故宮博物館地大物博，短短兩小時根本無法看完，如此文化探索的好地方，我們應該好好觀摩，才不負前人的創作。從以上同學分享，我們更能體會故宮與歷史文化的連結。